六藝之一錄

八九

詳校官中書臣陸湘

員外郎臣牛稔文覆勘

六書本義自序

六書何為而作也惟皇昇羲繼天立極將以開物成務載道傳世而作也葢至朴未散六書之理已悉具於沖漠無朕之中粤自元氣肇分天浮地降日月著明星宿懸象雲雨變化山川流峙與夫人物草木鳥獸之紛然賁若者莫非自然之書天不能畫於是滎河出圖假手皇羲而六書之文興時則有若朱襄侯剛從而廣之而六書之字備六書既備則結繩之政代而人文昭天地

之理載而萬民察六書之時用大矣哉洋洋乎虞夏商周之世其道大明而司徒之職設保氏之教立及嬴政暴興燒毀文籍李斯秉時改作遂用其私程邈王次仲苟趨時易分隸遂行於是其道始微漢著其法太史試學童諷書九千字以上乃得為史吏民上書字或不正輒舉劾之至宣帝乃命諸儒修蒼頡之法光武時馬援上書論文字譌謬和帝命賈逵修理舊文於是許慎博采稽考訪之於逵著為說文後世宗之魏晉及唐能書

者輩出但攻乎點畫波折逞其姿媚而文字破碎然猶賴六經之篆未易至天寶間詔以隸法寫六經於是其道盡廢其有作興之者如呂忱之字林李陽冰之刊定徐鉉之集注徐鍇之繫傳王安石之字說張有之復古編鄭漁仲之六書畧戴侗之六書故楊桓之六書統倪鏜之六書類釋許謙之假借論周伯琦之正譌之類雖曰有功於世然猶凡例不立六義未確終莫能明其以指事為象形會意為指事既非矣至有以轉注為假借

會意為轉注則失之甚者也於乎正書之不顯俗書害之也俗書之相仍六義之不明也古則自早歲即嘗研精覃思折衷諸家之說附以己見僎集六書之義正其以母統子以子該母子復能母婦復孕孫生生相續各有次第分為十類以象天地生成之數著為十二篇以象一年十二月部凡三百六十以當一朞之日目該萬物之數其相重亦俗變時譌通之類不能悉計而亦不之計者又以見世道無窮之變焉凡五謄始克成編而

名之曰六書本義詹乎士之為學必先窮理窮理必本夫讀書讀書非識字義之所載所該以俟心悟神入豁然貫達則於上達乎何有此古聖賢之設教貴夫博文也古則不敏何足以知之然區區一得之愚不敢不取正於有道考古君子尚恕其僭而取其心焉時洪武十有一年春正月朔餘姚趙古則自序

凡例

一說文元作五百四十部唐林罕小說加一部宋釋夢

英字原減一部鄭夾漈以為當作三百三十類以去子不能生者二百十皆為未當今定為三百六十部不能生者附各類後能生而舊无者則增入之

一部分舊无次第今分十類各有所屬子從母生孫從子出各有所統先形次事次意次聲雖從母為子而又能生他字者旣見於所生母下而又別出為部亦猶人皆出於父母旣長而又能生其所生也

一說文凡九千三百五十三文重一千一百六十三文

鉉等新沾四百二字今旣定三百六十部爲毋其不能生而爲子者附本生毋下雖非子而義晦者亦入焉合一千三百字其餘義顯者但存其數若成書則有聲音文字通在焉

一說文當𠬝不𠬝如希由之類當正不正如𠧪㔾之類今悉歸本義

一六義自鄭氏注經班固作志顏籀注史夾漈成略皆雜然無序今述論七篇以定其次序庶幾井然不可

易也

一每字先反切以知其聲次訓釋以知其義次說六義以原造字本音次引證以明其用次假借次轉注各帶圈于其上以為起其假借轉注之多者每一義加又字于上

一字異而義一者雖各見本生母下而不復重注但曰音義見某其推義而注於他字者於本文下但曰注見某曰詳見某

一翻切漢以歬未有之許氏說文鄭氏箋注但曰讀若某而已齊梁以後始有反切今說文反切乃朱翺以孫愐唐韻所加多疏略舛誤今悉正之

一字體變化古今多異今以文古籀續隸通譌俗八字定其是非如二三寫而鑑本文出者曰文上古所制之文曰古別出者曰古文奇字史籀改者曰籀古借用後世復出者曰續新附文也隸變時楷書也通轉借用者也後人譌書者曰譌妄改作者曰俗此二類

皆注曰非以明其不可用也其諸家之非及愚所正定者皆不復辯論務從簡約爾

六書總論

六書未作六書之體㪔（俗用㪚）在天地六書既作天地之用具乎六書大哉聖人之造書也其得天地之用乎觀夫日月列星之懸象云（古雲）回（古靁）時雨（古雨）之變態山川之流峙（峙非）萬物之紛錯莫非天地自然之書自昔大皞飛龍之利不過仰觀天文俯察地理旁及鳥獸艸木人物

之宜效其形畫（去聲）其迹而已故六書初一曰象形文字之本也次二曰指事加於象形者也次三曰會意次四曰諧聲合夫象形指事者也次五曰假借次六曰轉注侻夫四者之中者也獨體爲文合體爲字象形指事文也象形文之純指事文之加也會意諧聲字也諧聲字之純會意字之閒（去聲）也假借轉注則文字之俱也肇於象形滋於指事廣於會意備於諧聲至於聲則無不諧矣四書不足然後假借以通其聲聲有未合而又轉注

以演其聲象形指事一也象形有加為指事會意諧聲一也會意主聲為諧聲假借轉注一也假借叶聲為轉注明乎此則六書之能事畢矣學者既識文字之有間又當識子母之相生母能生子不能生主類為母從類為子生字為母從生為子顯為母隱為子約為母滋者為子用者為母不用者為子得埶（勢俗）為母不得勢為子母主形主義子但主聲子母之文既立於是蒼史沮誦主母而役子率子而從母字之而已矣何嘗容一豪髮

力於其間哉許𠘧重作説文定五百四十類為字母然誤以子為母者二百十類今姑毛舉一二如句類生拘鉤菐(音僕)類生僕蹼(古僕)拘當入手類鉤當入金類僕當入人類蹼當入臣類葢句菐字為子不能生是為虛設故夾漈鄭氏作象類書太許氏二百十而取其三百三十母為形之主又集八百七十子為聲之主合千二百文而成無窮之字其立法至簡其為教則備矣愚又折衷二家之是非定為三百六十部并子及義晦者凡一千

三百字其義顯者舉目于上惜乎保氏之教不立小學之失其傳寖久雖老師宿儒尚不能一探其義而反指是為非急是可歎也

象形指事會意諧聲假借轉注六論已備載於別卷此不重錄

欽定四庫全書

六藝之一録卷二百九

錢塘倪濤撰

古今書體

六書本義數位篇第一

惟初太始道立於一上下四口原乎闕質述數位

篇第一

一部第一

一部所从或主數義或指天地或指丌物凡十二字

形一 一

一葢悉切易數之始象丌數橫古从弋聲作弌通借（禮記曰一戎衣 道書太乙）○借同也初也○一為字學開卷第一義萬世文字之祖

形兼意二 七

七戚悉切少易數名从一當五為意卷總吕象記二之形通借桼（石經）俗作柒葢後世防詐偽吕七漆合成造之非也

凡

凡符咸切最括也从一外象勹括言一切勹括于中之意

凡非

事三

二 二時諒切高也橫一㠯指丌體上短者指丌物丌物扗體之上曰上在下曰下皆指丌事亦作丄一从縱○一變作丄隸作上通用尚語尚州按上畫短為二相匀為二○轉時掌切自下而升曰上

二 二亥雅切氐也亦作丅一从縱○一變作下隸作下詳見二字按丙从古一拜从古下世用則但知作下○轉去聲降也

丕 丕夯悲切萼落也从不在地上一指地俗用披○借訓大丕非

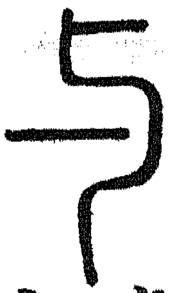
意五

天 天它年切得陽氣成象運地外無不覆主物者从一大為意俗作莧碧落碑兲兲集匀未詳何

義後世艸書作乙即乾為天卦之連

○借刑名剌鑿額也易其人天且劓

王　王于方切天下所歸往而人首出也孔子曰一貫三為王三者天地人也參通之者王也中畫近上王者則天之義古作玉下畫上偃者地以承天之意○借姓○轉太聲興也孟王天下又光盛也本作暀作旺非



与演汝切賜与也一勺為与与把取而与之意亦作予亦加奴作 又從舁聲作 作而與非○借黨也又許也語吾與女又待也語歲不我與又容與閑適意又如也鼂錯傳中國之人弗與也○轉弓聲威儀中適皃又蕃緐皃詩我黍與與又疑詞歎詞語末詞本作歟又去聲干及也語吾其與

聞之又與豫通史猶與未決續作預

吏

吏良志切治人官也一史爲吏言吏者君一使（与使同）

之意

再

再作代切一舉而二之也从一冓省吕積物而一之而再之意也　通借載作再非

聲一

百

百博陌切十十也从一至百之意白聲古作百俗用伯（孟伯）佰○轉莫白切勵也左傳距躍三百

二部弟二　凡三字

形兼意一

云

云王分切山川出氣成雨者从二云在天上意下象氣轉形古作〔古文〕亦从雨作雲

○借言也又友也詩昏因孔云

意一 辛 辛去虔切辠也从干犯二是丌辠也會意今叀用愆寒籒作僭作僁非

事兼聲一 旁 旁蒲光切溥及也从二自上及下也二承指旁達狀方聲古从下作旁又作旁並象从上及下形作旁非○借與傍通側也○轉補耕切弱盛皃詩四介旁旁又蒲浪切旁午交橫皃

百部第三

意一 皕 皕彼力切二百也从二百為意○借迫近也續作逼

云部第四

聲一 侌於今切云覆日也从云今聲古作 亦作霒通借陰本山北作霒非○轉去聲侌所覆通用蔭轉音作䕃廕非○借心中病作癊非

辛部第五

事一 辛斯人切祓辠辛苦也从辛一吕毋之指拘繫狀○借歲在重光曰在寘也又五味刺作辢辣非曰辛

聲一 童 童徒紅切男有辠曰奴奴曰童女曰妾古曰辠人之子没官供給使者从䇂重省聲史作童○借童龍曰欲明皃續作曈曨又未冠者角史童男女七十人俱歌本作僮又牛羊未角皆曰童易童牛之告詩俾出童羖續作犝⿰羊童俗作⿰牛同狪又山无屮木俗作疃又目牟子漢書舜目重童子俗作瞳又蒙童㲉毛皃俗作⿱髟毛氃竝非○轉諸容切夫童地名見公羊傳

辛部弟六 所从凡六字皆主辛辠辛苦意

意二 辡 方免切辠人相訟也从二辛相辡為意亦作辯古轉釆俗混辨○轉同貶又与續收辦字

通 辟

辟必益切法也書辟吕止辟从辛从口用法从卩制辛為意亦作僻借君王也又除也又與壁同俗作躃躄非○方音房益切吕刑大辟借發㪣也作擗非又同闢○轉与僻同作侲非又瘕病作癖非又辟歷作霹靂非又与紙同又綿婢切止也亦借弭又与屛同又与譬同又与嬖避同又匹詣切辟倪邪視皃作睥睥擗非又与擘同

聲四 豙

豙魚既切果決也从辛辛有費力之意豕聲亦作毅又有柔敵之意作豩毅非

二部第七

二部所從多主天地為意凡四字

形一　二　二而志切偶數象形古从弋加作弍或借貳

意二　亘　亘荀緣切布越也从回亏二中靁行天地亘布之意俗借宣与自亘字異

亟　亟訖力切敏遨也从人从天地之中从口从又承天之時因地之利人於其中口謀之又為之不可失也四體會意亦作㥛䓸或借棘苟作蓋非亦轉革極轉去吏切頻數也

聲一

十部第八　凡十一字

形一 十 是執切數之具也縱一當五橫一當五象筭數布籌之形俗借什拾以防詐僞

意四 廿 廿人汁切二十幷也从二十連之爲意

卅 卅悉合切三十幷也从三十爲意作卌非

支 支雉兩切十尺爲支从又持十爲意隸省作丈与𠀋字異

世 世始利切三十年爲世从三十而曳長之爲意作丗丗非又一代也當時也

聲六 千 倉先切十百也从十人聲俗混阡○借秌千繩戲作鞦韆非又千人長作仟非

廿部第九

意 卌 卌息入切四十并也

二 从二廿相連爲意

㒼 㒼毋管切平物充足从廿从兩爲意○借与滿混用作滿非

八部第十

形 八 蒲妹切分異也象分開相八形今但用北

一 轉背倍作偝俌非○轉布倍切少畲數也

意 𠔁 𠔁兵列切分也孝經說上下有

四 𠔁从二八分別之意今但用別

公 公古紅切平分无厶也韓非子八厶爲公會意作谷非○借爲

三 公辟公字又翁也又相呼尊偁又大事曰公又同

功

分 分方文切析也从刀而八分爲意○轉符問切分之所得曰分又名位也又分劑限量也又府吻切爾雅律謂之分又與憤同

形兼聲五

余 余羊諸切自謂也八象語而气出形舍省古作余亦轉予○借同餘○轉禪遮切姓也作佘非

尒 尒忍氏切詞之必然也又詞助八象气敉形午省聲作尒尔非文汝也亦借爾

㒸 㒸徐醉切从意也上象气意說則气舒敉承聲俗但用遂

尚 尚時諒切庶幾之詞八象語而气敉形向聲○借與上同○轉平聲尚書主也

必 必壁吉切定寀之詞八象

气出形弋聲○
借同繹作斁非

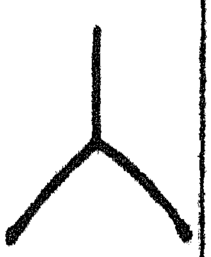
聲一
佾
佾弋質切舞行列也舞者作振動之埶故許氏曰振佾也行數人數縱橫皆八故從八因
聲續收佾
漢書借溢

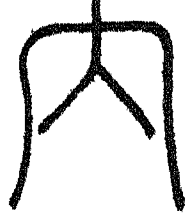
爻部第十一 凡二字

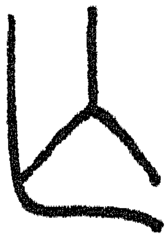
形一
爻
何交切易爻者言乎變者也象易爻相交形○轉同效作効傚非

聲一

入部第十二 凡六字

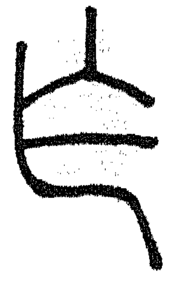
形一  入日執切由上而入也象从上俱下形

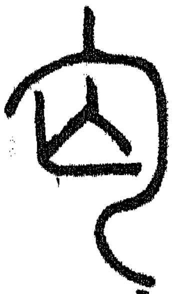
意五  内奴對切自外入中也从入門省入亐門内之意○轉儒稅切木耑入鑿者作枘非又音納同用

 亾武方切逃也从入於乚逃亾之意作亡非又死也又散夫切與无同亦作𣞤

椉神切匍法入桀曰椉从上覆之也从入傑為意古作 俗隸作乘○借駕馬曰椉又因也○轉去聲車也又物雙曰椉

乚部第十三 凡五字

事一  乚助駕切暫止也从乚从一出乚得一而惑暫止之意俗作乍○借始也○石鼓文轉同作

意三  匃古代切气請也从亡人為意言出乚之人气匃於人也西域傳气匃乚所得又与也西域傳我匃若焉 喪蘇郎切乚也哭乚為喪會意作喪喪非○轉去聲凡有所失皆曰喪

聲一

亼部第十四 凡六字

形一 亼 亼秦入切三合也象三方合亼之形俗儃借集輯

意五 侖 侖力屯切簡冊侖理也从亼冊為意史作龠○轉盧昆切昆侖也

今 今凥吟切當時為今从亼从乁會亼而及於當今之意作今非

僉 僉千廉切从亼从从从吅人相亼吅詢謀僉同之意

會 會黃外切合聚也从亼曾省合亼而增益之意古作作帀盒㑹非○借同繪○轉古外切作獪非

合 合曷閤切言相和也从亼口為意○轉與敆佮同

侖部第十五

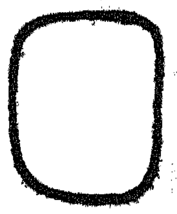
意一 龠 弋約切管樂也巳竹爲之如笛有侖理品尸故从侖品爲意俗混籥○借量名容千二百黍又天龠鳥作鸙非

會部第十六 意一 聲一

龠部第十七 聲五

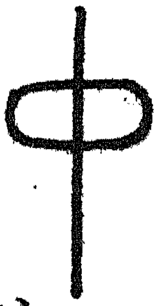
口部第十八 凡廿四字

形一



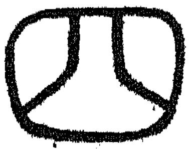
方非切圍繞也象四口繞形亦作圍借韋又与韖通作韖非

事二

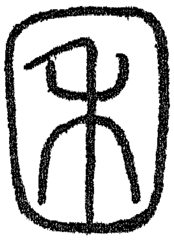


中陟隆切不偏倚也从口丨定其処从丨吕指其中古作𠁧籒作𠁩。轉去聲當也又与仲同

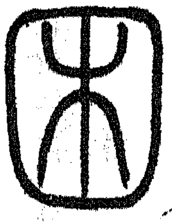
意七



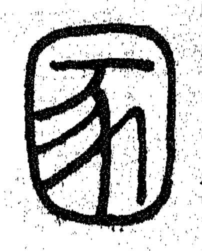
四息利切數名从口从八分八四口之意古作三俗借肆



囷區侖切圜㐭从禾於口中為意。借戾皃又貝大而險者囷作蜩䐆非。古音巨隕切俗用稛本音麇本麇壼鹿字

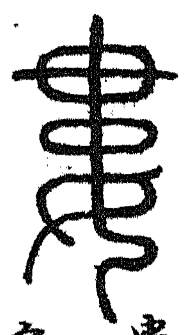


困苦悶切木不得申也从木在口中為意古作朱。借為窮困病困卧困字



圂胡困切圂豕為圂从豕在口中為意俗用
溷○豢音胡廾切以穀圈養豕也又凡畜食
以米穀者皆曰圂記君子不食圂
腴亦作豢孟芻豢說我口作豢非

聲十四



婁郡羽切貧少也从口取空中意从毋与
無通口中空毋貧婁之意女聲亦加广作
寠古作 作窶非○轉注節侯切娃也星名地名
凡从作婁非又轉龍朱切曳也詩弗曳弗婁又隴主
切縶馬曰維牛曰婁左傳牛馬維婁又句婁衡山也
作嶁非又節斗切部婁小阜左傳部婁無松柏俗用
塿又龍遇切頻數也詩婁豐年
續作屢蓋从層省而取其纍意

象形 三 三穌甘切數名象形古从弋加作弎亦
九附 作參作叄非○轉倉含切相錯也考工
記弓人有三均本用參又息 㐅 五 五疑古切易數
暫切再三也語三復白珪 之中象亓交易
數侌易交於五二象天地俗 丨 丨古本切數具
用伍○借姓左傳有五奢 而上下通也象
數之縱亦借袞又 丿 丿匹蔑切又戾也象ナ引
平頭杖名亦借輥 下形今但用擊蔡邕篆埶
揚波振擊武轉蔽（史跐而蔽黍而） 乀 乀分勿切ナ戾也
作撇（文選撇而濟）非方音如夭 象ナ引下形今但
用 乁 乁弋支切流也象順流人下之形
拂 通用迻俗但借移而乀之義豖晦

丿余利切抴也象向丿抴引之形今但用曳抴作拽非○方音入聲

乀乀極八切相建也象

从上及下形互見及

右第一類凡十八部正七十四字目一百十四

字形廿五事八意四十三聲三十八

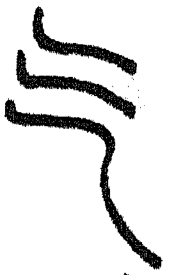
六書本義天文篇第二

濁清摩胼天開於子精闕未呈粲然有理述天文

篇弟二

气部弟十九 凡二字

形 一



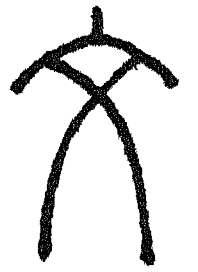
气 丘既切侌陽二气象壹壺氤氳非上起形

俗轉氣作盵氣炁非○借与人物也○轉欺許切求人物也作乞乜非○按俗叀吕乞為乞匄之乞而不復知有气又以氣為气息字而不知氣本是氣饔之氣也

聲 一

文部第二十 凡五字

形一



文 无分切云成章也易觀乎天文象交錯文形作文雯非○与彣通又一字曰文又織錦綺黼黻曰文作紋非○轉去聲飾也語過也必文又器破未離曰文亦用釁作璺璺非

意一

彣 无分切畫理也从文而彡飾之意今亶借文用之

聲三

彣部第二十一

聲一

彥 彥疑戰切美士有文人所咭詠也从彣厂聲作彦非

日部第二十二 凡九十六字

形兼意一

日 日入質切太昜之精照臨萬方者外象圜形从一昜數亐中為意古從乙作㘈

事二

旦 旦得按切号明時也从日出地上一指地○借与怛𢘉同詩誓旦旦又蔦旦獸名獦狚非又渴旦鳥名本作鶡非鶡鴠○轉与神同記交於旦明又當割切女字續作妲

昔 昔息積切乾肉也从日吕晞上指殘肉之狀史叀加肉作𦠔俗作昔腊非○借為今昔字𣊟非○轉青各切錯也

周禮紾而昔

意十三

晶欲盈切晶光也从三日為意借精通睛非

東都龍切日出方从日在木中夾滌曰木叒木也日所升降在上曰杲在中曰東在下曰杳並會意○借姓○轉都郎切丁東聲也借當通續作璫

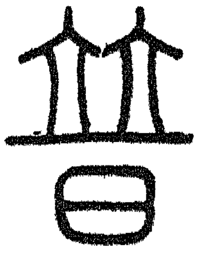
杲古老切明也注見東

杳伊烏切冥也注見東互見

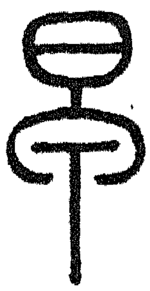
昆

昆公渾切同也比日為昆太易照臨普同之意借後也書昆命元龜又與䍐同用又与蚰通又山名見侖注又西夷名詩用混弗孟子用昆蓋方音嵗不同而字亦隨用也又昆吾灰金作錕

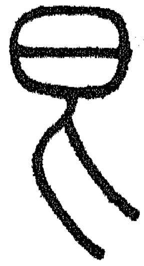
鋙非○轉胡昆切昆侖天形又古本切与夷名同



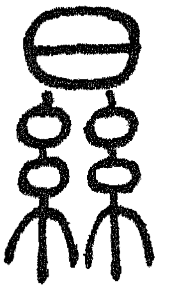
普頗五切日光徧大也从日从竝竝大明竝照普徧之意亦作溥取水多之意



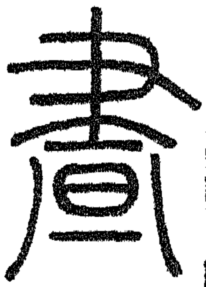
早子晧切日之甲時晨也从日在甲上為意隸省作早通借蚤



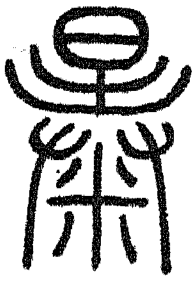
㫖音意見杳日匕為㫖日匕著而落之意今東用杳室東南隅曰宦字从㫖為聲与㫖目之㫖皀臭之皀異



㬎呼典切明見也从日中視絲明㬎之意亦加頁作顯頁所以望亦為會意俗轉憲中庸引詩作憲憲令德合正作顯竝非○舊五杳切又音唫竝非

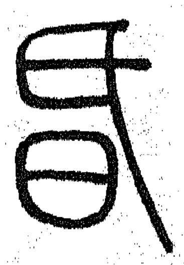


晝陟救切日中也从日日之出入与夜為界故从晝省為意隸省作晝



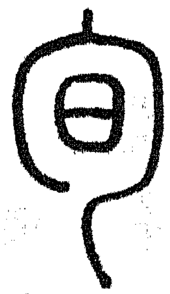
暴蒲報切日晞也从

日出于上从双持米晞于下是為四體會意隷作暴古从麃聲作　作曝暴非○古音步木切俗多用此音○借与㬥通与虣亦通



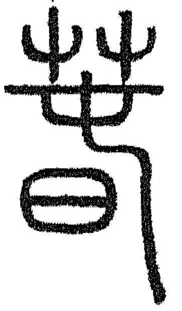
昏呼昆切日冥也从日氏省日氏下則昏之意或作昬民聲亦通或作旦非○借昏姻字本作婚古作 此从夂男女會合之意从止与歸同意从巳嗣續之道省職又与惛怋殙通不憭也唅非又病也詩多我覯昏作痻非又合昏木名目其木葽朝放莫昏合也俗譌呺合歡作棔非又悶也亦用敔莊叙昏沈屯

聲八十

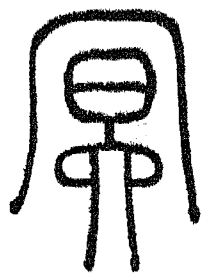


旬常倫切徧十日為旬从日勹省聲古不省作 ○借叀訓徧詩其下矦旬亦用

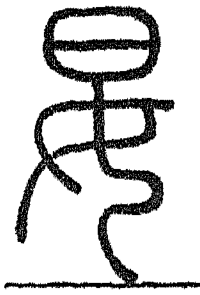
徇作徇作洵亦非音非○轉規侖切与均同周礼向用三日



晉樞侖切四時之首从日艸生於昔故又从艸乇聲亦省作昔隸作春○借鳥名作鷭非○轉与蠢通擾動也周礼春吕功古作戴作蝽非又与踳通雜也注見舛



冥莫經切幽暗也从日从六会數也冂聲作寘非○海水溟黑故借為寘海字亦用溟也本雨○方音莫廻莫定二切轉瞑眠字作瞑並非○轉与冂同入聲



晏烏諫切日旰也从日安省聲亦不省作晏○借安也又柔也又盈和也匽宴字从丌聲

莫莫故切日冥也从日茻聲作暮非○借艸名詩言采其莫○轉末各切不可也又与漠通左狄之廣莫

又与瘼通詩莫此下民又与幕通史入莫府又死曰宗寂非字莫幽閴曰落莫本作蓦嗼作暯寞非又莫邪耶非劒名本作鏌鋣又莫奈捫物也作摸捺非又塺也塻非又目不明作瞙非又莫白切静也本作蓦亦借貉作貊非

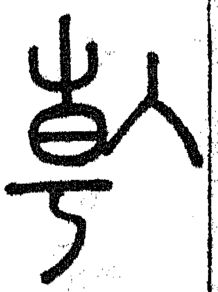
旦部第二十三　凡三字

意
一

易

易余章切日出開明也从旦从勿大易朝升先采勿勿然開椒之意亦作暘借陽本山南曰陽

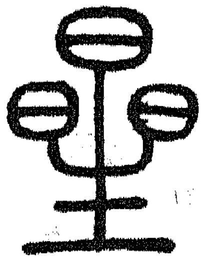
作易霧非与周易字不同

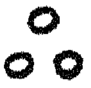
聲二 

倝居寒切日旦燥物也从旦㫃聲古作 亦作乾乙聲借干作澣非○並義云聲乾之也○轉音虔卦名作健乹非

晶部第二十四

此部所从皆象形而兼取乃義

形兼聲三 

曐桑經切萬物之晶上列為曐象三曐形生聲古作 ○亦省作星作曐武后非○借悟也又醉解也本用醒續作醒作惺又聲二非又屛星蔽當𥢢非篺篁非

曑疏先切商星也上象乃形二厽象乃㐱椒彡聲伯今而實非古作 作參非○借叢立皃○轉初糂切參差不齊皃

又倉含切謀度也錯也又与三通考工記㬎分厺一又桑感切米粒和羹也本作糂䊭糣又七紺切鼓曲作㮨

非

倝部第二十五

聲一

𠦝 陟遥切旦也从倝舟聲亦作鼂从旦从黽旦則黽飛鳴之意嚴助傳鼂不及夕○輈馳盘切覲也又翰廷○借娃也

專用鼂作鼂非

月部第二十六

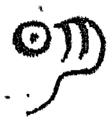
形兼意一

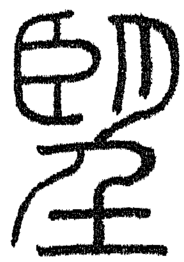
月魚欮切太陰之晶月有盈虧故其象缺之侌迦昜而不得正故从二而仄之爲意

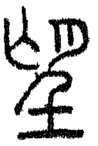
古作𠕀作囝武后非○借乖月字

意三

夕祥亦切莫也月初生則莫見西方故从半月爲省體會意○借早曰潟从鼂省作潮非晚曰夕作汐非

明眉兵切充照也从月照囧充明之意古从日月作隸省作明非○借焦明鳥名作鵬鷲非○轉与萌通蕿明縣名又与盟通本用盂



望無放切月㒼也月㒼則与日相望如臣朝君故从月从臣壬取丌壬然相望之意亦從亾聲作古作 ○借爲看望字又名

聲也。叶乎聲

聲十九

夕部第二十七　凡七字

意二

多　多當何切重也从兩夕重繹之意古作竹。轉章迻切与祇同語多見其不知量也

外　外魚會切遠也夕卜為外卜尚乎旦今卜於夕遠外之意古作外。借疏序也

聲五

夢　夢莫中切昏不明也从夕瞢省聲通用瞢。轉与寤通又眉登莫亙二切与懵通

夜 夜寅謝切莫也从夕亦省聲

夗 夗於阮切夗轉卧反側也从夕卩卧候也卩聲亦加宀作宛又加心作怨作夗非〇借宛然依然也又宛演水皃作涴非又馬足趺作踠非〇轉号聲夗蟺龍皃作蜿蜒非

䀎部第二十八

[illegible] [illegible]莫卜切目順也从䀎省目順則䀎之意共聲亦作睦通借穆作育非〇借凡事之順皆曰睦

二 呋也

多部第二十九　意一　聲一

仌部第三十　凡十七字

形一　仌　仌悲交切水凍也象水冰形隸偏旁作冫○按冰古冰字冰古凝字後人以冰代仌㠯凝為冰失本意也

意一　冰　冰疑夌切水寒結凍也从水結仌為意俗作凝或轉疑詩靡所止疑作冰非

聲十五　冬　冬都宗切四時之終也从仌夂霜冬之候也夂聲或曰夂晝一歲之意亦通古作

作冬㚇非〇借雨皃作零
非又葱冬艸名續作苳

火部第三十一 凡一百廿四字

形一 火 火虎果切南方之行炎上者象火炎形又火人火曰火天火曰灾作㷝非

形兼意一 爨 爨取亂切炊飯也从臼持冋象所奉甑形冂象竈口形又从収推林內火所以炊意

叜作 㸑

事一 炗 炗古皇切火𩛰也从火上指炗𩛰之炎偶佀廿而實非也詳見光

意一十

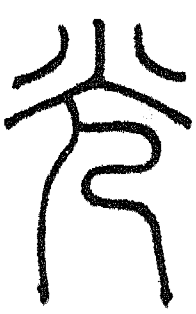
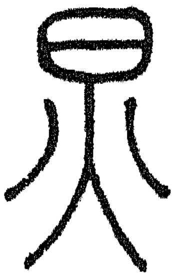
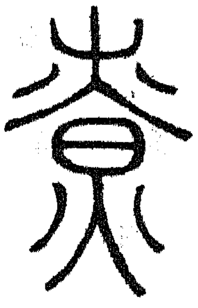
炎 炎亏廉切火光上也从二火為意○雙音古与焱同用

焱 焱呂秝呂贍二切火華盛也从三火為意亦作燄作爓焰非○古音呼臭切俗音爔

灰 灰呼回切死火餘燼火既滅則可持故从又持火為意灰非○借灰積馬病毛色如灰而衰頹也作瘣殨用虺隤詩如此合正非又叫灰贅抓瘂非

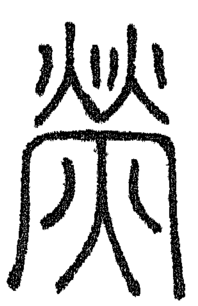
灾 灾將來切火焚室屋也从火燒宀為意亦作𢦏古扶史焚通用巛𢦏轉用菑甾作菑非○借俗呼病也

焦 焦茲消切灸隹為火所傷也从隹在火上為意亦从三隹作雥焦作爨非○借焦嶢山名𡾭嶕非又山顛椒說文无此非又明察皃又焦僥短人長三尺僬非又无

形府曰三焦膲非又与顦通焦顦焦睸鷦非又與蕉
通巴焦又与癄通又与醮通○轉憩焦切焦悴慐患
也本作顦顇作憔瘁非○古灮音義見芡从
音郎約切因借与爝苣字通人持火為意古
又作 作熲非○借炅古迴切光也从火
謚法能紹前業曰光日皆光明之意亦作
烔耿尞脁鳥切火燒也詩若火之尞于原从
熲火燒屮光炅之意亦作燎隸作尞○雙
音力照切祭天柴也或呂為从昚 赤昌石切
古為意亦通燎非○借明白皃大火色从
天火為意亦作烾○借与尺同又
祼裎曰赤體又空盡无物曰赤

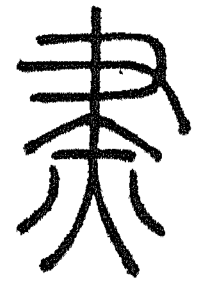
聲百十一

㶾鋪昭切火飛起也吕氏春秋突洩一㶾而焚宫燒積从火一吕禹絶之㶾省聲作㶾票非○借与飄通又飛皃翲非○雙音卑缶切火焱射也亦作爂周禮炎爂怒○轉䬟召切勁疾皃漢書㶾姚枝叔亦用驃又鋪妙切輕義也周禮艸人糞種輕㶾用犬



熒互扃切火光不定也从三火冂聲○蟲名爾雅熒火即照吕其有光而借螢非○轉上聲疑或也

㷉紆勿切咸火於斗按舒繒帛也从又持火𡰪聲隸變作尉作熨爨非○方音紆昌切○借云起皃爵非○又从上按下也又安也續作慰又官名



㶳徐刃切鐙燈非灯燭火餘也从火書省聲燼非○借遺民

曰隶左傳收二國之隶盡賮盡非从之烕許劣切火滅息也从火戌聲○借凡盡義皆曰烕詩褒姒烕之娍非

炎部第三十二 凡八字

意三 燮悉叶切火孰也从炎孰辛味㠯又持之孰則可進之意与和燮从言意燮省聲字異

四 㷋迄得切火所熏色从炎上出囪突為意作黑非○借水名

聲五 粦莨真莨忍莨刃三切兵死及牛馬之血為粦鬼火也从炎舛聲燐非○借粦洵山皃通

用粼續作嶙峋又車聲續作隣又田壟作疄非

炎部第三十三

意一　聲一

黑部第三十四

凡三十八字

意一

熏許云切火煙上出也物之受煙惟屮為甚故从黑熏屮為意通借薰易厲薰心作熏壎非○借日入余光曛非又熏鬻夏時胡名亦作煇葷作⿰亻熏非又睢朏也臐周禮臐膮膷非

聲三

十七

形一 回 回力隈切会易薄動成聲也象会易二气相勹回轉之形亦从畾聲作靁古作

附 靁 史作靁 作靁靁罍非○借轉也礧擂非

○轉与回通作回廻迴非又裵裴非回寬衣皃又不進皃俳佪徘徊非又上去二聲環繞也○借藥名茴非

右第二卷凡十六部正六十四字目三百四十三字

形十一事三意三十

七聲二百九十二

六書本義地理篇第三

一气既運有形中函坴邍坦埒陵丘堪嵁述地理

篇第三

山部第三十五 凡六十八字

形一 山 山師閒切土石崇高之名象三峯並起形中虛所㠯通气爲𠀤雨泉原古重作屾方音屾字如詵

形兼聲一 氏 氏上紙切巴蜀山厂之㠯著欲落墒者曰氏氏崩聞數百里揚雄賦響若氏隤象山

側增形乀聲作阺
非○借為姓氏字

事一 岳 岳逆角切山高而尊者五岳从山上指高大猶起形亦作嶽作岳嶽非

意二

聲六十三 岡 岡居郎切山脊从山网聲作崗㟠罡非

嵬 嵬良回切崔嵬山皃从鬼聲亦作隗巍作嵬非方音如危頠

厂部第三十六 凡三十字

形一 厂

厂疑旰切水崖高者象形籀从干聲作厈亦作岸作屵非○借露額曰岸○方音呺旱戾旰二切作垾非

形兼意一 辰

辰植𢀳切春秋傳日月所會謂之辰天之會次如地有厂故從厂定意下象會次交錯形亦作曟○借歲支名又時也

事一 石

石常亦切在天為星在地為石从厂下指石形古作𠪚○借与䂞通十斗也又四鈞曰石又与碩通肯匈奴傳石畫之臣

意

四

户負為切險也从人在厂上亦从卩作危在

户險當止之意作危峗非○方音負毀切

屵五葛切嶭即厂字方音山厂高

皃从山於厂上為意今通用嶭

屵

職

略切厂上見朙屮也从屮於厂上為

意今儃用焯灼作焰非○方音如藥

仄札色

切愊隘

也从人尻厂下為意籀作厌通用側作仄廁非○

借湢仄水流皃作派非又福仄禾密皃作楅稄非

聲二

十三

厓宜佳切山邊水際皆曰厓从厂圭聲叶

音如宜牙亦作崖續收涯作漄非○轉去

聲目際也

續收睚

厰

厰疑咸切山厂崖石連屬處从厂敢聲今僵用巖嵒喦从品聲作岩巗非○借僭也○又魚音切山岑皃亦作崟作碒岒非

石部第三十七　凡五十七

意一

磊

磊魯猥切衆石皃从三石為意作𥐞礓礨磥礌礧非○借礜始發曰琲磊亦用瓃作碚蕾非

聲五十六

屵部第三十八 聲五

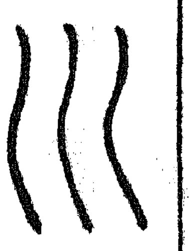
凡部第三十九 凡四字

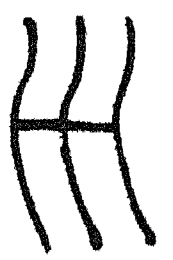
意二

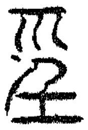
凡胡官切圜也頃仄而轉者仄者欹不可回故反仄意爲凡作丸非〇借山高峯如凡者作峘𡶧峘𡶧非

聲二

川部第四十 凡九字

形一  川昌緣切毋穿通流水也象積水流形

事一  巛祖才切川橫窡為害也从川一指邕窡狀俗借灾

事兼聲一 巠古靈切水𣶒也从川在地下一指地壬省聲古不省作俗儃知容用經

意二 邕於容切邑四方有水自邕成池也川邑為邕障窡之意周禮有邕氏掌治水也籒作 作壅擁非或借雝今詩維雝雝兮亦用灉。方音上去二聲。借培土也

聲四 巟呼光切水橫流也从川亡亦聲俗混荒

𡿪良辥切水流𡿪𡿪也从川歺

省聲通用洌作

洌非冽从其爲聲

○借黍稷彧皃詩黍稷彧彧

作稢彧非○方音亏通切

彧 𣶒乙六切水有文章皃从川

或聲亦加有聲作𣽹俗借郁

巜部第四十一 凡二字

形 巜 巜古外切溝洫之類廣尺深尺曰く倍く曰

一 遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰巜巜廣二尋

深二刃自く巜達于巛巛𠇷象

其形俗㵖用澮作浍浍非

聲 一

水部第四十二　凡四百九十一字

形一 水 水數軌切北方之行象水流形

形兼意一 雨 雨王巨切水从雲下者一象天冂象云从水下其間為意古作[illegible]儃象雨从云下作[illegible]雨非轉去聲下也本作霝

意九 沝 水力求切水行也从二水並行為意亦加充作[illegible]流充取其順出之意作沵非俗音極非

沙 沙師加切水散細石也水少則沙見故从水少為意亦作沚作砂[illegible]非○借縛屬周禮素

沙作漈非又浮屠服曰加沙作袈裟非又毛皃作毿

髿毿非○轉与莎通作挲挲莎非又所嫁切聲破也

記鳥皫色而沙

鳴作嗄歇⿰口是非

聲四百八十

泰

泰它匃切滑也从収在水上滑而行則手有所持也大聲古从夊省作貝作泰太非古音入聲作達非○借安也又侈也亦轉大作忕㤥非

雨部第四十三

凡四十九字

意一

䨣

䨣匹各切雨濡革也从雨於革為意作濼濼泊非霸字从其聲

聲四十八

霝 需詢趍切遇雨不進也亦作須通借須从雨而諧其聲

霝 霝郎丁切石碌也从雨品諧音亦作零霒圝非借少木之落亦曰零作蕶非又年也續叹齡

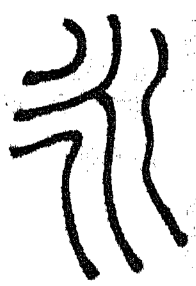
小部第四十四　凡三字

形一

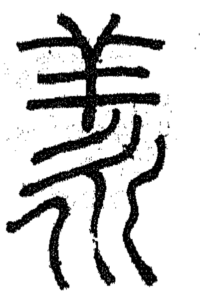
小 小息兆切水之微也象小水形○借為凡物微小之偁

少 必子結切少之也从小丿聲今僞借節

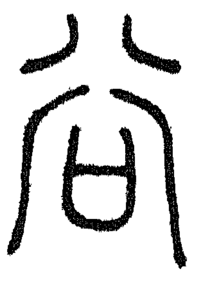
永部第四十五　凡三字

形 一  永亐景切水長流也象水巠理之長○借專訓長

意 一 𠂢普卦切水分流也反永則分𠂢之意亦作派

聲 一  羕余諒切水長皃詩江之羕矣从永羊聲通漾瀁作羕非

谷部第四十六 凡九字

形 一  谷孤彔切泉出通川為谷上象半水下注下象受水之處方音俞玉切○借窮也詩進退維谷又養也老子谷神不死又東風謂之谷颾○轉音六匈奴名

意一𧮐容厶閏切浚通川也从谷歺取穿地阬坎之意亦作濬濬俗混浚

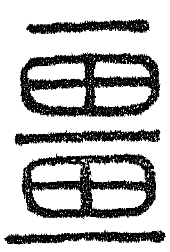
聲七

田部第四十七凡三十六字

形一田田亭季切封穀曰田象田形而有阡陌之利○借大鼓曰田詩應田縣鼓又与畋通獵也作⿰犭田⿰虘攵非○轉去聲治田也本作畋

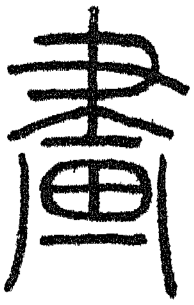
事一由由夷周切所經从處韓詩注東西耕曰橫南北耕曰由从田而借指經行之徑古作邎○

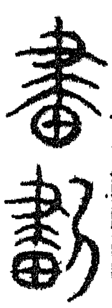
借因也亦轉絲漢宣紀上亦乚絲知又与甹通書若顛木之有由蘖作柚非



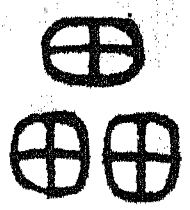
畺居良切

畍限也周禮田任畺地从二田三陽指所限古作畕亦作疆作壃疅彊非

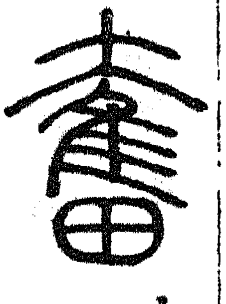


畫胡麥切畍也从聿曰畫亏田四匡指界畫狀古作作画非。轉胡介切繪也作畫非

意五

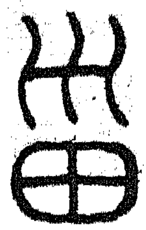


畾魯猥切坺土為營壁也从三田即土意亦加土作壘古儡象形作㠳亦作垒作壘非靁藟鸓壘从其聲



奮方問切雁隼醜飛也从奞於田上為意作奮非

聲二十七



甾則詞切始耒艸未耕田也从巛田取斬耒之意亦聲亦从菑与甾缶字異轉同灾

畱 畱力求切止也从田所止土卯聲凡从作留非○借果名作榴非又鳥名作鶹非○轉去聲宿畱豆畱亭待兒作遛⿰彳留非

黄 黄胡光切土色从田炗聲古作㷛凡从者作黃非○借馬名作騜非

黃部第四十八 聲二

土部第四十九 凡一百五十二字

形 土 土統五切地能吐生萬物故曰土象有物从一地吐出形○轉董五切圜土獄城又与杜通

事一

凷

凷苦怪切土墣从土一屈指其狀亦作塊俗借蕢蔽。方音苦潰切

事兼聲一

金

金居吟切五色金也从土中指金今聲古作金

意八

堯

堯倪幺切土高皃古从三土為意作垚亦加兀高出之意作堯嶢堯非

𪋻

𪋻池鄰切鹿行揚土也从三鹿走土上為意隸省作塵

里

里兩耳切五鄰為里从田土為意又三百六十步為里。借悳也作浬非

堇

堇尻匕切黏土也土黃者最黏忍故从土黃省為意古不省作𡒊隸作堇。借木名木堇榮作槿者俗字也

垔

垔祖

果切止也从畱省於土上為意古从二人坐土上作坐作坐㘴非。轉去聲坐位也作座非

圣苦骨切致力掘地也从又營於土上為意亦作搰莊子搰搰然用力甚多而見功寡作矻非

聲一百四十一

㞷方容切爵諸侯土也从土丰省聲籀文不省作𡉚亦加寸作封与㞷㞷字異

借緘也

垂是為切遠邊也左傳虔劉我邊垂从土𠂹聲亦作陲作𡍮𡍮非。借与𠂹同

緹下也

垔伊真切窴也从土西聲古作

俗混用湮作堙堙陻非

杜

壯盡亥切存也从
土与聖同意才聲

坒

毗至切地相次
比也从土比聲

坴

坴力竹切高夘曰坴从土尖
聲亦加𨸏作陸籀文作𡊺

金部第五十 意聲二
三百二

里部第五十一 聲二

堇部第五十二 聲一

𠂤部第五十三 凡三
字

形

一 𠂤

𠂤都回切聚土也象形續收雇作㠯堆𡎗䭔𡍫非○借毋𠂤夏冠作𩑋非

意

一 師

師霜夷切一千五百人為師从𠂤从帀師之周帀若𨸏積之意古作𢀳○借範學也又漢書烏弋國出師子作獅狮非

聲

一 𡸁

𡸁五結切山高皃从𠂤屮聲俗混嶭西京賦轉用㒞作嵲㠎峴非

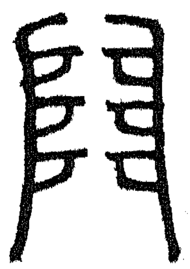
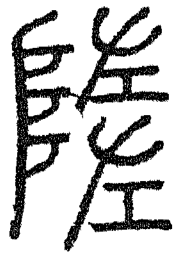
𨸏部第五十四

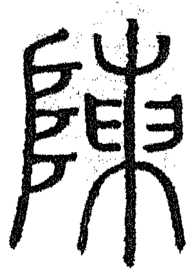
凡九十六字

形

一 𨸏

𨸏扶缶切大陸无石者象形古作𨺅作阜𨸐非隸偏旁作阝

意
四

烏懈切阸陋也从兩𨸏相逼為
意亦作㠯隘𧕥嗌並聲作阸非

陸
許
規切敗城𨸏曰隓从𨸏二左众力
𨸏左之意亦作墮作墯隓隋非

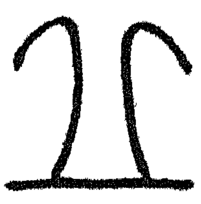
謇語蹇切
山形似甑
叟者从𨸏佀叟之意
亦借甗作㠯巚巘非
聲九
十一

陳沱鄰切伏羲以木悳王所都宛丘从𨸏
从木聲〇借堂下徑又敚也列也又姓〇
轉与㬿通
作陣非

𨸏部弟五十五
聲
三

丌部第五十六　凡三字

形

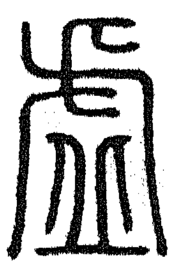
一



丌祛尤切丄之高者象丌阜在地上形亦作丕坙

聲

二

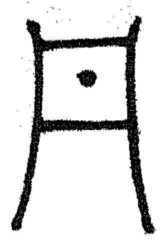


虛丌於切大丌从虍聲作墟非○轉音䰰空也

冋部第五十七　凡四字

形

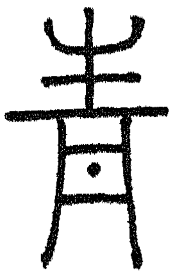
一



冋多寒切巴越夾石外象冋井中象冋形古作甘形作丹非

意

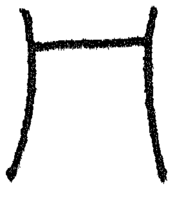
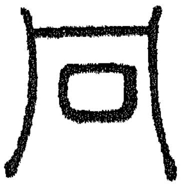
一

聲

青倉巠切東方木色青与丹色雖異所産同

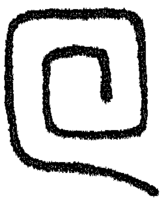
二
類故从丹生聲古作岺○借㒵名作鯖非○

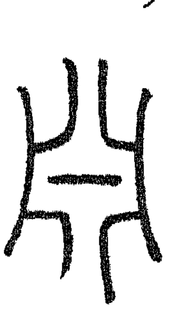
轉音菁

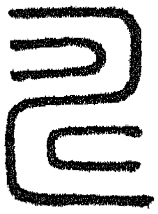
茂皃.

附
形十


涓熒切林外曰冂象雙垣標幟竟畍
中虛形亦从口象空宋处或作坰

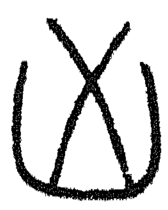
州之由切水中可凥地象重川周繞其
旁之形古作𡿧作洲非○借州賓字


回胡隈切水旋流處象盤回形
亦作洄○借曲也○又与回同


開幺
圭切
水積處ナ又象厂中象水盤


㽙直由切耕治
之田象耕田溝
疇形古作㽬亦作淵作㽬非

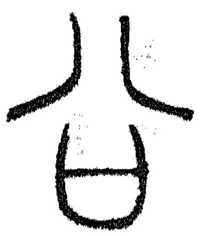
港詰詘形亦作嘔作疇非



凵虛容切地穿交陷也象土凵之埳凡从作凷非○備不吉也

乚於堇切山𠂤深曲處象迟曲乚蔽形亦从𠂤作隱

古畎字注見巜



㕣沇外切澤也下象容水處上象水見於面㕣从其聲而通用又以轉切九州渥地形似㕣澤者亦作沇作兖非

右第三卷凡二十三部正八十六字一千二百五十字形廿七事九意四十五聲一千一百六十九字

六藝之一録卷二百九